

Présentation personnelle

J'ai découvert le cirque quand j'avais 14 ans grâce à un professeur qui enseignait le tissu et le trapèze à l'école.

J'ai ensuite continué à m'auto-former par le biais d'ateliers non certifiés, tout comme je l'ai fais pour la musique, ce qui m'a permis d'acquérir certaines connaissances en guitare, charango, accordéon et percussion.

Durant mon parcours, j'ai rencontré Dario Rivera et Juan España, tous deux pionniers du mouvement du cirque contemporain au Chili et professeurs de l'ONG du Cirque du Soleil appelée « Circo del Mundo »

Ils m'ont formé à diverses techniques de cirque (tissu, trapèze, jonglerie contact, monocycle et acrobatie duo) puis j'ai intégré leur compagnie Biocircus avec qui nous avons présenté dans différents événements.

À mes 18 ans, en 2005, j'ai commencé mes études d'obstétrique et de Puériculture pendant 5 ans, durant lesquels j'ai continué à apprendre le cirque en parallèle.

Après mes études, je me suis spécialisé en urgence néonatal dans différents hôpitaux de Santiago, en même temps que j'enseignais le cirque au centre culturel « El Anfiteatro Cortijano » (mon alma mater).

J'ai parcouru une grande partie de l'Amérique du Sud grâce aux arts du cirque et j'ai été impliqué dans différentes compagnies de théâtre, de musique et de cirque.

En 2015, j'ai voyagé un an en Europe et c'est au Gala de l'EJC de Brunico que j'ai vu le numéro de roue Cyr de Aime Morales et que j'ai décidé d'apprendre cette discipline.

L'année suivante, à mon retour au Chili, j'ai pris des cours de Roue Cyr avec Nicolas Rivera au centre des arts aériens. Il a été élève et professeur de roue Cyr à l'école de cirque de Montréal.

Au cours de l'année 2017, en collaboration avec ma partenaire, nous avons créé la compagnie de cirque Domades, dans un dôme métallique que nous avons construit. Nous avons animé des cours et des spectacles de cirque à côté de l'école The Flying Farfan à Pucon, au Chili.

L'année suivante, nous avons décidé de venir vivre en France avec ma compagne et ma fille et avons commencé à voyager en France avec notre spectacle de Rue : Domades.

Depuis fin 2018, nous avons commencé à effectuer des spectacles de rue avec le musicien Kieran Thorpe dans toute la France.

À la fin de cette année et à ce jour, je travaille à la recherche et à la création d'un nouveau spectacle intitulé « Re-Invention ». , que je continue d'améliorer à l'école Arc en cirque de Chambéry.

Presentacion personal

Mi nombre es carlos cardoch nacido en chile, actualmente tengo 31 años, casado con Carine galichet de nacionalidad francesa .

Descubri el circo a mis 14 años de edad en el colegio gracias a un profesor que daba clases de tela y trapecio, desde entonces comence a buscar diversas capacitaciones de circo, todas sin certificacion.

Al mismo tiempo que descubri el circo tambien comence a indagar en la musica de forma amateur hasta la fecha, lo cual me dio ciertos conocimientos en guitarra, charango, acordeon y precucion. En esta busqueda me encuentre con Dario Rivera y Juan España, ambos pioneros en el movimiento del nuevo circo en chile y profesores de la ONG del Cirque du soleil llamado Circo del Mundo. Ellos comenzaron a capacitarme en diversas tecnicas circenses (tela, trapecio, contact, monociclo y acrobacia duo), a lo largo del tiempo comenzamos a trabajar en diferentes eventos junto a la compañia Biocircus.

A los 18 años de edad comence mis estudios de Obstetricia y puericultura durante 5 años , durante los cuales continúe aprendiendo circo y viviendo de el en paralelo a mis estudios de ciencias medicas.

Al finalizar mis estudios comence a trabajar en la especialidad de uci neonatal en diferentes hospitales de santiago, al mismo tiempo que daba clases de circo en el centro cultural cortijano (mi alma mater).

He viajado por gran parte de sudamerica gracias al circo y he sido participe de algunas compañias de circo teatro y circo – musica.

El 2015 decidi viajar un año por europa y fue en la EJC de Brunico donde me encante con el numero de rueda cyr de Aime morales. Al año siguiente regresando a chile comence a tomar clases de rueda cyr con el Maestro Nicolas Rivera, ex profesor de rueda cyr de la escuela de circo de montreal quien en ese momento regresaba a chile como profesor del centro de las artes aereas, chile.

Durante el año 2017 junto a mi compañera creamos la compañia de circo Domades, circo en Domo con la cual trabajamos dando clases de circo y espectaculos junto a la escuela The flaying Farfan en pucon, chile.

Al año siguiente tomamos la desicion de venir a vivir a europa y comenzamos a viajar por Francia con nuestro espectaculo de roue Domades.

Desde finales del 2018 a la fecha realizamos espectaculos de calle junto al músico Kieran Thorpe a lo largo de francia.

A finales de este mismo año y hasta la fecha trabajo en la investigacion y creacion de mi actual espectaculo en solo Re-Invention, el cual continuo perfeccionando en la escuela Arc en cirque, chambery.